

En avez-vous ?

Du anti-héros à l'Apollon tombeur, de l'aguichante Lolita à la grosse madame d'en face, les charmes se suivent et ne se ressemblent pas.

par Claude Lebrun

« **A**voir du charme, déclare le *Petit Robert*, c'est être attirant sans qu'on puisse dire pourquoi. » Cette courte définition sans appel amorce l'investigation qui allait me conduire à écrire ce qui suit. Le charme. Quoi de plus évanescant, impalpable, irréel et incompréhensible ? Baguette magique qui ouvre les cœurs, instrument de pouvoir, le charme attire les autres à soi et nous conforte dans notre sentiment d'être aimé. On espère tous en avoir. Mais en a-t-on ?

J'ai posé cette question et bien d'autres à des gens ordinaires, que vous connaissez sans les connaître pour les avoir lus entre les lignes. Certaines personnes de l'équipe du *Guide Ressources* ont en effet bien voulu se prêter à cette petite recherche sur l'essence du charme, ingrédient qui est à l'individu ce que la levure est au pain : un petit rien sans lequel il n'y a pas grand-chose qui lève...

« Le charme, estime Christian Lamontagne, est un message global d'harmonie qui se transmet souvent de façon non verbale. Il émane généralement de personnes unifiées et bien dans leur peau. Je l'associe à l'ingénuité, la spontanéité et la simplicité. » Louise Simoneau, directrice de la publicité, confirme : « Moi, je suis myope. Je ne vois pas bien les détails de physiologie, mais je suis attirée par des gens juste à les voir bouger, tourner la tête ou marcher avec une grâce particulière. Pour moi, le charme réside au-delà de la façade. C'est ce qui est vrai chez une personne. Ça se développe avec le temps. Parce que c'est avec le temps que les masques



tombent. Aussi, y a-t-il des défauts qui peuvent être tout à fait charmants. »

Le nez de Cyrano qui le devance d'un quart-d'heure, n'annonce-t-il pas en effet la poésie de la tête qui le porte ?

Micheline Courtemanche, jusqu'à récemment adjointe à la rédaction du magazine, en a long à dire sur le lien qu'on établit souvent entre charme et beauté physique. « Je suis née avec un bec-de-lièvre, raconte-t-elle. Un tel handicap au visage, ça ne passe pas inaperçu. Souvent, durant mon enfance et mon adolescence, les gens m'insultaient et me traitaient d'animal. Je me souviens d'une mère qui m'avait interdit d'aller chez elle parce que je faisais peur à son enfant ! Alors le charme, pendant plus de 20 ans, j'ai cru que je n'en avais pas. » Et maintenant ? « Douze opérations

de chirurgie plastique et une thérapie plus tard, mon visage est devenu « normal », mais je commence toute juste à effacer l'image de l'infirme en moi. Ce sont les autres qui m'ont fait prendre conscience que je pouvais avoir du charme. On m'a parlé de mon regard, de mes cheveux, de mes jambes, mais surtout de l'intensité des relations que j'étais avec les gens. »

« Il y a des amis qui m'ont beaucoup aimée malgré mon handicap. Aussi, suis-je maintenant convaincue que tout le monde a du charme. Dès la première rencontre, je peux voir où se situe le charme d'une personne, à quoi les autres vont s'arrêter. »

« Je crois que le charme n'est pas quelque chose de

purement physique ni de statique. C'est ce qui vit, ce qui s'anime chez une personne, qui trouve sa résonnance chez l'autre et le fait vibrer. Si le charmeur allume un feu chez le charmé, c'est qu'il se passe quelque chose pour ce dernier.»

Ce quelque chose, Christian Lamontagne l'appelle la reconnaissance. «Je me suis toujours demandé qu'est-ce qui faisait que dans les entrevues pour un travail, certains l'ont et d'autres pas. Je crois que ça se passe dans les premières secondes. Il y a une reconnaissance d'une essence qui nous parle chez l'autre. C'est ce qui établit la qualité du rapport.»

Harmonie du geste, odeur qui nous attire, voix de chair de poule, toucher magique ou regard qui touche, le charme prend de nombreux visages, éléments qui occultent tout le reste, envoûtent l'autre et font qu'il ne voit plus que ça.

Il y a, avouons-le, des charmes qui vieillissent mal. Je pense à ces fascinants passionnés qui finissent de nous étonner le jour où on connaît leur refrain par

cœur. Ou à ces grands parleurs dont on a tôt fait de gratter le vernis mordoré. Lorsque le charme est ainsi joué, ça devient de la séduction. Le *Petit Robert* n'est pas tendre envers la séduction. «Séduire, peut-on y lire, c'est détourner du bien et du vrai, faire tomber en faute, dans l'erreur.» Louise Simoneau se rallie à cette définition peu reluisante. «Dans mon métier, dit-elle, la séduction est importante pour instaurer la confiance. Mon charme à moi, c'est l'honnêteté, mais récemment, je me suis surprise à fonctionner sur le pilote automatique de la séduction. Je n'ai pas aimé ça.»

«S'il y a un danger au charme, dit Christian, c'est devenir conscient du pouvoir que ça te donne et de l'utiliser. Je suis persuadé que le pouvoir a du charme. Je le sais, je suis patron.»

Selon Christian, un autre ennemi du charme, à part la mauvaise haleine (rires), c'est de suivre des modèles et de passer à côté de soi-même. «Il y a 20 ans, dit-il, je me comparais aux autres gars. J'étais incapable de trouver ma propre force. Un jour, je me suis rendu

compte que je ressemblais à un de mes modèles. Ce fut instantané. À partir de ce moment, j'ai changé de point de vue sur moi-même. Et je crois m'être réapproprié mon charme. Je me sens de plus en plus intégré. Je crois que ce qui attire les gens chez moi, c'est ma franchise. J'essaie d'être clair, franc et authentique dans mes rapports avec les autres.»

Du anti-héros à l'Apollon tombeur, de l'aguichante Lolita à la grosse madame d'en face, les charmes se suivent et ne se ressemblent pas. Il y en a heureusement pour tous les goûts. Mais on a beau être généreux, certains sont mieux équipés que d'autres ! Madame Z est de celles-là. Sous ce pseudonyme se cache une femme d'un magnétisme qui fait l'unanimité de ses collègues du magazine. «Vraiment ? fait-elle étonnée par ce que je viens de dire. Je suis pourtant très ordinaire.» Elle réfléchit un moment. «Je suis fascinée par les humains, explique-t-elle. J'aime les écouter parler, les regarder agir. Mon charme réside peut-être dans ma capacité de voir la beauté chez les autres. Il m'arrive parfois de ne pas dire plus de cinq mots dans une conversation et de me faire dire: Mon Dieu ! que vous êtes intéressante !» L'hypothèse donne à réfléchir. Et si le charme était un miroir qui embellit sa proie ?

Plus on tente de l'enfermer dans une définition unique et plus le charme nous échappe. Réflexe involontaire, étalon rebelle, il refuse de se laisser saisir et se pointe le jour où on s'y attend le moins. La fois où un bouton gros comme ça nous orne le menton. Le petit matin gris où le nouveau et beau voisin nous surprend au dépanneur, les yeux bouffis, la bouche bête et l'humeur massacrante d'avant-café, et qu'il choisit ce moment névralgique pour nous faire son premier sourire de reconnaissance.

Ah ! le charme ! Par sa faute, un jour, nous voilà princiers et le lendemain, confondus avec les fleurs de la tapisserie. De l'avis de plusieurs, c'est souvent lorsqu'on se sent le plus moche qu'on dégage le plus de charme. Peut-être est-ce parce qu'on relègue alors aux oubliettes le besoin d'impressionner, qu'on lâche prise sur l'image à projeter pour n'être que simplement humain, jusqu'au bout de soi. •

Luminance

COIFFURE ELLE ET LUI
2495 Boul. St Martin
Duvernay Laval

662-0242

Technique professionnelle
Ambiance chaleureuse
Coiffeuse styliste qui vous conseillera
Ongles naturels de résine et de soie
Épilation à la cire

L'équipe Luminance Coiffure vous propose de garder vos cheveux en harmonie avec la nature, grâce aux produits:

Basti

12 shampoings biodégradables qui répondent à tous vos besoins. Shampoing antipelliculaire, perte de cheveux, psoriasis, cheveux permanentés et teints, etc.

Basti

Les émulsions, une nourriture d'huile essentielle qui donne du volume et de la brillance à vos cheveux.

POUR UNE RECHERCHE DE COULEURS ET DE LUMIÈRES EN HARMONIE AVEC LA NATURE